

## NIKOLAI ASTRUP OG EDVARD MUNCH - TRESNITT

Nikolai Astrup (1880-1928) og Edvard Munch (1863-1944) har begge en viktig plass i norsk kunsthistorie; Munch som en internasjonalt anerkjent innevarer av modernismen, Astrup som lokalt forankret skildrer av Vestlandets natur og folkeliv. De fremheves ofte som to av våre betydeligste og mest folkekjære kunstnere gjennom tidene, og særlig omtales de i sammenheng når tresnittets rolle i norsk kunsthistorie behandles. Begge regnes som pionerer og fornyere av denne teknikken.

Utstillingen er initiert av Sparebankstiftelsen DnB NOR som en vandretutstilling som har vært vist i Rogaland Kunstmuseum, Sørlandets Kunstmuseum, Nordnorsk Kunstmuseum, Lillehammer Kunstmuseum og med Munch-museet som siste stoppested. Utstillingen er kuratert av kunsthistoriker Oda Wildhagen Gjessing.

## EDVARD MUNCH - ALFA OG OMEGA

Utstillingen Alfa og Omega er et unikt samarbeidsprosjekt mellom Munch-museet og Oslo Nye Teater. Oslo Nye Centralteatret setter opp Sten Kaaløs teaterstykke "Edvard Munch - Alfa og Omega" som har premiere 6. februar 2009. Tema for teaterstykket er Edvard Munchs opphold på Dr. Jacobsons klinikk i København 1908-09.

Utstillingen i Munch-museet viser en rekke verk som er relevante i forhold til teateroppsetningen; både verk Munch laget under sykehusoppholdet - som den grafiske serien han kalte Alfa og Omega - og verk som på andre måter er sentrale i stykket - som "Døden i sykeværelset", "Kristiania-Bohemen" o.a. For ytterligere å knytte utstilling og teaterstykke sammen, vil kostymetegninger og fotografier fra forestillingene bli vist i Munch-museet, mens en utstilling av Munchs fotografier fra klinikken blir presentert på Centralteatret, der forestillingen spilles.

Les mer om utstillingene på [www.munch.museum.no](http://www.munch.museum.no)

## FOREDRAG

**Søndag 8. februar kl 14.30**

Gunnar Danbolt (Professor i kunsthistorie ved Universitetet i Bergen):  
Munch og Astrup - Kontakt og kontrast

**Søndag 8. mars kl. 14.30**

Hilde Dybvik (Litteraturviter):  
"Jeg har jo hundrede gange sagt dig det"  
Retorikk i Munchs tekster. Et kåseri

**Søndag 15. mars kl. 14.30**

Sivert Thue (Kunsthistoriker): Munchs Alfa & Omega

**Søndag 22. mars kl. 14.30**

Oda Wildhagen Gjessing (Kunsthistoriker):  
Munch og Astrups tresnitt

**Søndag 29. mars kl. 14.30**

Wenche Volle (Kunsthistoriker, stipendiat ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo): Munch og arkitektur

# MUNCH

m u s e e t

Besøksadresse: Tøyengt. 53, 0578 Oslo  
Postadresse: Kulturetaten/ Munch-museet  
Pb. 1453 Vika, 0116 Oslo  
Tlf: 23 49 35 00

E-post: [info.munch@munch.museum.no](mailto:info.munch@munch.museum.no)  
Web: [www.munch.museum.no](http://www.munch.museum.no)

## FRI ENTRÉ / FREE ADMITTANCE

Offentlige omvisninger hver søndag kl. 13.  
Familieomvisning med verksted hver første  
lørdag i måneden kl. 12-14.  
For andre arrangementer, se [www.munch.museum.no](http://www.munch.museum.no)

Guided tours in Norwegian every Sunday at 1 pm  
For other activities visit [www.munch.museum.no](http://www.munch.museum.no)

Camillo Eitzen & Co ASA er Munch-museets hovedsponsor

NO / ENG

## NIKOLAI ASTRUP OG EDVARD MUNCH TRESNITT

## EDVARD MUNCH

ALFA OG OMEGA  
27. JANUAR - 13. APRIL  
2009

MUNCH  
m u s e e t

## NIKOLAI ASTRUP AND EDVARD MUNCH - WOOD CUTS

Nikolai Astrup (1880-1928) and Edvard Munch both occupy an important place in Norwegian art history; Munch as an internationally recognised harbinger of modernism, Astrup as a local depicter of the scenery and life of western Norway. They are often seen as two of Norway's most important and best loved artists and the role they played in developing wood cuts in Norwegian art history is especially noteworthy. Both artists are seen as pioneers and innovators of this technique.

This exhibition was initiated by The Savings Bank Foundation DnB NOR as a travelling exhibition which has been shown at the Rogaland Museum of Fine Arts, Sørlandet Art Museum, the Art Museum of Northern Norway, Lillehammer Art Museum - with the Munch Museum as its final destination. The curator of the exhibition is art historian Oda Wildhagen Gjessing.

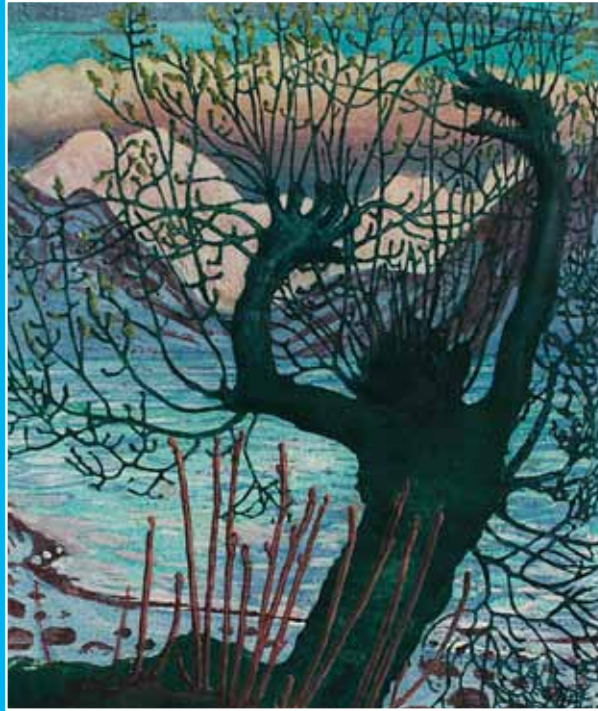
### EDVARD MUNCH - ALPHA AND OMEGA

The Alpha and Omega exhibition is a unique collaboration between the Munch Museum and Oslo New Theatre. Oslo New Central Theatre is showing Sten Kaalø's play "Edvard Munch - Alpha and Omega" which premieres on 6 February 2009. The theme of the play is Edvard Munch's stay at Dr Jacobson's clinic in Copenhagen in 1908-09.

The exhibition at the Munch Museum shows a number of works relevant to the play; both works that Munch produced during his stay at the clinic in Copenhagen - such as the graphic series he called Alpha and Omega - and works that are central to the play in other ways - such as "Death in the Sickroom", "Christiania Boheme" and others.

To fuse the exhibition and the play even further, costume drawings and photographs from the performance of the play will be shown at the Munch Museum while an exhibition of Munch's photographs from the clinic will be presented at the Central Theatre where the play is being performed.

Find out more about the exhibitions at [www.munch.museum.no](http://www.munch.museum.no)



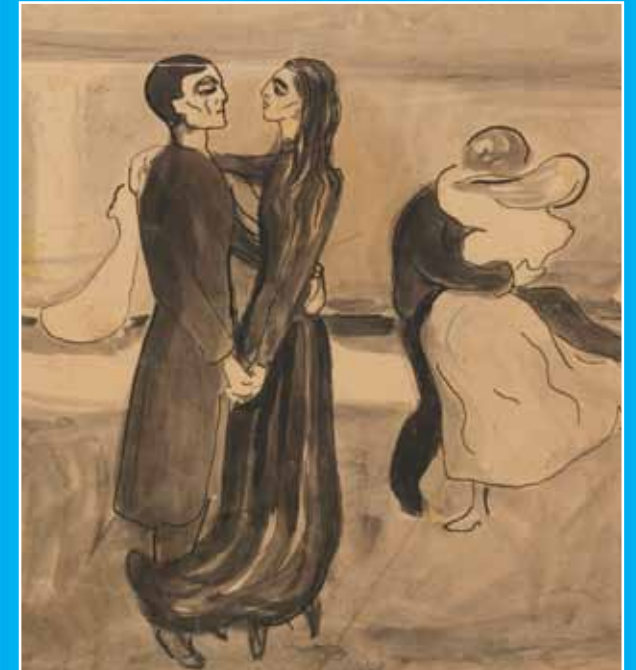
Nikolai Astrup: Vårnatt og seljekall, udatert



Nikolai Astrup: St. Hansbål, udatert



Edvard Munch: Omega og blomsten, 1908-09



Edvard Munch: Livets dans (beskåret), 1899