



Pressemelding 5.10.2009

Ny utstilling på Munch-museet åpner 9. oktober

JAMES McNEILL WHISTLER – GRAFIKK

Munch-museet har i høst gleden av å presentere en utstilling med grafikk, hovedsakelig raderinger, av den amerikanske maleren og grafikeren James McNeill Whistler (1834-1903).

Utstillingen er et samarbeid med The Hunterian Art Gallery of Glasgow, som eier den største samlingen med Whistler-grafikk i verden. Museet har i sommer vist en stor utstilling av Edvard Munchs grafikk, med verk utlånt fra Munch-museet.

James McNeill Whistler (1834 – 1903) er kanskje mest kjent for maleriet *Whistler's Mother (Arrangement in Black and Grey)*. For Whistler – som for Munch – var imidlertid grafikken et likeverdig kunstnerisk uttryksmiddel, og et område der han – som Munch – ble særskilt banebrytende. Utstillingen viser et betydelig utvalg grafiske arbeider Whistler utførte i perioden 1857-1901. I sin samtid var Whistler mer anerkjent som grafiker enn som maler, og han var kanskje den enkeltkunstner som bidro sterkest til å løfte grafikken frem som et selvstendig og fullverdig kunstnerisk uttryksmiddel. Ikke minst Edvard Munch dro nytte av dette, da han begynte med grafikk i 1894.

Whistlers grafikk bærer preg av et solid håndverk, som raskt finner en særpreget og personlig form, kjennetegnet av en rask og levende strek. For første gang kan et norsk publikum få oppleve en omfattende presentasjon – hele 53 bilder - av grafikeren Whistler.

Utstillingen åpner for publikum 9.oktober og varer til 3. januar. Pressen inviteres til forhåndsvisning **onsdag 7. oktober kl.13.00**, eller etter avtale. Tilgjengelige pressebilder finnes under presse på www.munch.museum.no

Kontakt:

Fungerende museumsleder Magne Bruteig tlf. 23 49 35 21 mobil 477 53 893

E-post: magne.bruteig@munch.museum.no