



Pressemelding 16. 1. 2009

Munch-museet ønsker velkommen til pressevisning av to nye utstillinger og Oslo Nye Teaters forestilling ”Edvard Munch - Alfa og Omega ” torsdag 22. januar kl. 12.30

Alfa og Omega (27. januar - 13. april)

Utstillingen *Alfa og Omega* er et unikt samarbeidsprosjekt mellom Munch-museet og Oslo Nye Teater. Oslo Nye Centralteatret setter opp Sten Kaaløs teaterstykke *Edvard Munch - Alfa og Omega* som har premiere 6. februar 2009. Tema for teaterstykket er Edvard Munchs opphold på Dr. Jacobsons klinikk i København 1908-09.

Utstillingen i Munch-museet viser en rekke verk som er relevante i forhold til teateroppsetningen; både verk Munch laget under sykehusoppholdet - som den grafiske serien han kalte *Alfa og Omega* - og verk som på andre måter er sentrale i stykket - som *Døden i sykeværelset*, *Kristiania-Bohemen* o.a.

For ytterligere å knytte utstilling og teaterstykke sammen, vil kostymetegninger og fotografier fra forestillingen bli vist i Munch-museet, mens en utstilling av Munchs fotografier fra klinikken blir presentert på Centralteatret, der forestillingen spilles.

På pressevisningen presenterer Oslo Nye Teater utdrag fra ”Edvard Munch – Alfa og Omega”. Medvirkende: Øystein Røger, Agnes Kittelsen og Anders Hatlo.

Nikolai Astrup og Edvard Munch – Tresnitt (27. januar - 13. april)

Nikolai Astrup (1880-1928) og Edvard Munch (1863-1944) har begge en viktig plass i norsk kunsthistorie; Munch som en internasjonalt anerkjent innevarsler av modernismen, Astrup som lokalt forankret skildrer av Vestlandets natur og folkeliv. De fremheves ofte som to av våre betydeligste og mest folkekjære kunstnere gjennom tidene, og særlig omtales de i sammenheng når tresnittets rolle i norsk kunsthistorie behandles. Begge regnes som pionerer og fornyere av denne teknikken.

Utstillingen er initiert av Sparebankstiftelsen DnB NOR som en vandreutstilling som har vært vist i Rogaland Kunstmuseum, Sørlandets Kunstmuseum, Nordnorsk Kunstmuseum, Lillehammer Kunstmuseum og med Munch-museet som siste stoppested.

Utstillingen er kuratert av kunsthistoriker Oda Wildhagen Gjessing, som vil være tilstede ved pressevisningen sammen med førstekonservator Magne Bruteig, ansvarlig for begge prosjekter fra Munchs-museets side.

Mer informasjon på www.munch.museum.no og www.oslonye.no

Kontaktpersoner:

Førstekonservator Magne Bruteig, tlf. 23 49 35 21, mobil 477 53 893

Markedssjef: Jorun Christoffersen, tlf. 23 49 35 18, mobil 481 57 687