



Pressemelding

Dato: 5.5.2009

SOMMERUTSTILLING: PERLER FRA FAST SAMLING

Årets sommerutstilling byr på flere overraskelser. Maleriene *Skrik* og *Madonna* var noen av Edvard Munchs mest kjente bilder før ranet i 2004, i dag er de verdenskjente. Begge maleriene er nå fullt restituert etter omfattende konservering, og vil i år inngå i museets sommerutstilling.

I 1909 flyttet Munch tilbake til Norge etter flere år på reisefot i utlandet. Han bosatte seg i Kragerø, som i år feirer 100-års jubileet for hans hjemkomst til landet. I denne anledning viser Munch-museet en avdeling med motiver fra Kragerø, i malerier, grafikk og tegninger. Flere av verkene hører til Munchs mest kjente, som for eksempel *Den gule tømmerstokken* og *Vinter i Kragerø*. Tre av maleriene er ikke blitt vist i museet på mange år, da de til vanlig inngår i et representativt utvalg verk deponert i Oslo Rådhus: Maleriene *Gate i Kragerø*, *Barn på knausen* og *Hus og fruktrær i Kragerø* hører til Munchs beste fra perioden, og blir lånt inn spesielt til sommerutstillingen fra Rådhuset.

I en av museets saler vises syv store malerier som tilhører den såkalte *Linde-frisen*. Den tyske øyelegen Max Linde bestilte opprinnelig dette verket som en barneromsdekorasjon. Imidlertid avsto han å erverve de ferdige bildene, da han fant dem upassende for små barn. Disse vakre bildene med *Livsfrise-motiver* er en hyllest til sommeren.

Sommerutstillingen varer fra 24. april - 27. september 2009.

Mer informasjon på www.munch.museum.no

Kontaktpersoner:

Førstekonservator Magne Bruteig, tlf. 23 49 35 21, mobil 477 53 893,
magne.bruteig@kul.oslo.kommune.no

Konservator Petra Pettersen, tlf. 23 49 35 16, mobil 41 03 41 77
petra.pettersen@kul.oslo.kommune.no