



Pressemelding 3. mars 2008

GJENSYN MED *SKRIK* OG *MADONNA* FRA 23. MAI

Hovedattraksjonene på Munch-museets sommerutstilling 2008 blir maleriene *Skrik* og *Madonna*, som da er ferdig konservert og igjen kan presenteres for publikum.

Det væpnede ranet i museet den 22. august 2004, da *Skrik* og *Madonna* ble stjålet, sendte sjokkbølger gjennom den internasjonale museumsverdenen. Etter to års politiarbeid kom bildene til rette 31. august 2006. Gleden var stor, men bildene hadde fått hard medfart og omfattende skader. De skadede bildene ble lagt i spesialbygde monterer og vist for publikum i fem dager i slutten av september 2006, og 5500 mennesker besøkte utstillingen. Så tok det omfattende arbeidet med å konservere bildene og reparere skadene til.

Arbeidet med konserveringen av *Skrik* og *Madonna* nærmer seg nå sin avslutning. Det har vært en møysommelig og tidkrevende prosess. Det ble først utarbeidet en detaljert skaderapport. En mengde informasjon om bildenes fysiske og kjemiske sammensetning ble samlet, og konserveringsmetodene som ble valgt er basert på resultatene av prøver, utredninger og en omfattende evaluering av metodevalg.

De ferdig konserverte maleriene vil bli presentert i Munch-museets sommerutstilling fra 23.5 til 26.09 2008, sammen med relevante kunstverk fra samlingen og en dokumentasjon av hovedtrekkene i konserveringsprosessen.

Pressen vil bli invitert til en visning av bildene i forkant av utstillingen.

Mer informasjon om konserveringen på www.munch.museum.no

Kontaktperson:

Museumsleder Ingebjørg Ydstie, tel 23 49 35 00, mobil 916 97 766